

CURRICULUM MICHELA COPPOLA

Violista, nata a Siena nel 1977, si è diplomata presso il Conservatorio “Martucci” di Salerno, perfezionandosi con i maestri Antonello Farulli (Scuola di Musica di Fiesole) e Hatto Beyerle (Hochschule für Musik und Theater Hannover). Conseguita l’idoneità alle selezioni nazionali del corso per Professori d’orchestra, diviene membro dell’ Orchestra Giovanile Italiana e approfondisce lo studio del repertorio cameristico nelle varie formazioni. Avvia l’attività concertistica sotto la direzione dei maestri C. M. Giulini, E. Inbal, D. Gatti, Y. Aronovič, esibendosi in alcune delle più rinomate sale da concerto (Konzert Haus di Berlino, Teatro Comunale e Teatro Verdi di Firenze, Teatro Comunale di Bologna). Dal 2007 è membro dell’ Orchestra da Camera della Campania: si esibisce in importanti rassegne concertistiche in Italia e all’estero con solisti e direttori di grande prestigio come Stefano Bollani, Myung-Whun Chung, Pappano, Giovanni Allevi e Luis Bacalov. Continua il perfezionamento sotto la guida del Maestro Danilo Rossi a Lugano (Conservatorio della Svizzera Italiana). Completa i suoi studi laureandosi in Filosofia Teoretica con il professore Vincenzo Vitiello presso l’Università degli Studi di Salerno. La sua tesi “Enzo Paci: dal confronto con Croce sul *vitale* alla *Lebenswelt* di Husserl” vince il Premio di Filosofia “*Viaggio a Siracusa*”(X edizione 2009).

Parallelamente al percorso musicale coltiva la passione per il teatro: approfondisce lo studio della drammaturgia sotto la guida di Ruggero Cappuccio (FormArt Lavoro - Orientamento e Formazione per i Mestieri dello Spettacolo, 2009); si avvicina al teatro sperimentale seguendo la compagnia ravennate *Fanny & Alexander* nella preparazione dello spettacolo *South-North*. E’ allieva di mimo corporeo presso la scuola Iera Project diretta da Michele Monetta e Lina Salvatore.