

Oscar De Summa-Curriculum Vitae

Teatro

Formatosi alla scuola di teatro della Limonaia presso il Laboratorio Nove con Barbara Nativi, Renata Palminiello e Silvano Panichi si specializza con 2 corsi di « Alta formazione per attori » di Polverigi e di Milano (ricordiamo tra gli altri insegnanti Marco Martinelli, Adriana Borriello, Mohamed Driss, Laura Curino, Gabriele Vacis, Thierry Salmon). Frequenta vari stage di Claudio Morganti, Alfonso Santagata prima e di commedia dell'arte con Antonio Fava dopo. Da subito affianca al lavoro di attore presso diverse compagnie (ricordiamo "La scena del consiglio" di Claudio Morganti e Renata Molinari; "L'ora di tutti" di Maria Corti regia Pamela Villoresi; "Satelits Obscens" Fura del Baus; "Miles Gloriosus" di Plauto regia Marinella Anacletto ecc) con quello di autore e regista ("Diario di Provincia"; "Hic Sunt Leones"; Riccardo III; Selfportrait", appena pubblicato dalla Minimun fax nella raccolta "Senza corpo. Voci della nuova scena italiana" a cura di Debora Pietrobono).

Attualmente è impegnato nella tournée del "mercante di venezia" con la regia di Massimiliano Civica (premio Ubu 2009 per la regia, "premio Vittorio Mezzogiorno" agli attori) e con "Amleto a pranzo e a cena" di cui ha curato regia e drammaturgia per Fondazione Emilia Romagna Spettacolo.