

CURRIULUM VITAE ROBERTA MATTEI

FORMAZIONE:

teatro:

dal

- 1995 al 2004 Laboratorio di recitazione presso l'Associazione Spinaceto Cultura Spettacolo
Boomerang diretto da Flavio Albanese
- 2006/2007 Studio e prova aperta su "Il giardino dei ciliegi" A.Cechov condotto da Eljana Popova
- 2004/2005 Laboratorio su "Amleto" e "Menone" condotto da Flavio Albanese
- 2001/2003 Laboratorio di movimento scenico(basi di biomeccanica) condotto da Alberto Bellandi
- Seminario di danza contemporanea condotto da Barbara Schur
- 2002/2003 Seminario Intensivo per la messa in scena di "Giulietta e Romeo" condotto da Nikolai Karpov
- 2001/2002 Laboratorio studio sul "Piccolo Principe" condotto da Marco Pisano
- 2000/2001 Seminario sulla commedia dell'arte condotto da M.M.Casarin
- Seminario sulla voce condotto da Isa Carloni
- 1999/2000 Laboratorio di teatro danza condotto da Antonio Caporilli
- 1997/1998 Laboratorio di recitazione condotto da Danilo Nigrelli
- 1996/1997 Seminario sui versi (W.Shakespeare) condotto da Alessandro Fabrizi

cinema:

- 2006/2008 Diploma Scuola Nazionale di Cinema, corso di recitazione
- 2003/2004 Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da Massimo De Lorenzo

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 2008/2009 "IL VANTONE" di P.P.Pasolini regia Roberto Valerio Produzione Teatri D'Ithalia
Assoc Teatrale Pistoiese
- "PARTITA SPAGNOLA" di A.Baricco regia Lorenzo D'Amico Produzione Centro
Sperimentale. Festival "I QUARTIERI DELL'ARTE"
- 2006/2007 "L'Assicurato" di A.Bennet regia Andreas Gore Centro Sperimentale Di
Cinematografia. Festival "I QUARTIERI DELL'ARTE"
- 2002/2003 "CALIGOLA" di A.Camus regia Marco Pisano
- 2001/2002 "I TARTARI NON HANNO ILLUSIONI" scritto e diretto da Giulio Perri
- 2000/2001 "IL CORVO" di C.Gozzi regia M.M.Casarin
- 1999/2000 "I DAME" performances di strada teatro danza regia Antonio Caporilli
- 1998/1997 "SINFONIA SPAGNOLA" spettacolo composto da "Yerma", "Nozze di Sangue"
"Don Perlimplino" di F.G.Lorca regia Gujermo Ferraiola
- 1997/1998 "ENRICO V" di W.Shakespeare regia Flavio Albanese
- 1996/1997 "Lezione aperta sull'analisi dell'azione fisica" testi di studio "IL MISANTROPO"
di J.B.Moliere "BRUTO SECONDO" di V.Alfieri "IL GABBIANO" di
A.Cechov diretta da Flavio Albanese
- 1996/1997 "IL VENTAGLIO" di C.Goldoni regia Flavio Albanese

cinema:

- 2008/2009 "IO SO CHE C'E UN UOMO" regia Gianclaudio Cappai
(mediometraggio) in concorso a Venezia 69 sezione corto cortissimo
- "IL BUCO" corto diretto da Margherita Ferri(snc)

2007/2008 “DIMMI COSA VEDI” cortometraggio diretto da Dario Iurilli
2003/2004 “SWEET INDIA” SIT COM Rai Fiction regia Riccardo Donna (giovane protagonista)
“TAKE ME HOME” cortometraggio regia Massimo De Lorenzo e Luca Vendruscolo

altri studi e passioni : danza, canto, musica.

È socia e gestisce un'associazione culturale, Spinaceto Cultura, e collabora presso il Teatro della Dodicesima di Roma.